

Arbeitsunterlagen

Analyse des Kunstwerks

Die Wege

von

Ysaline André

Klicke auf den Titel des oben genannten Werks,
um direkt zum Online-Video zu gelangen
(Hyperlink)

Fragen:

1. Der künstlerische Zugang zur Geschichte

In der Schule bist du wahrscheinlich eher daran gewöhnt, Themen des Zweiten Weltkriegs und der Erinnerungskultur hauptsächlich anhand historischer Quellen in Lehrbüchern oder durch Zeitzeugnisse zu behandeln.

- Denkst du, dass es einen besonderen Wert hat, diesen klassischen Zugang zu ergänzen, indem du dich mit der Geschichte durch die künstlerische Arbeit einer Schülerin oder eines Schülers in deinem Alter – wie Ysaline – auseinandersetzt?
- Macht uns Ysalines Präsentation zum Beispiel auf Perspektiven der Geschichte aufmerksam, die sonst oft wenig beachtet werden, die du aber für wichtig hältst, um zu verstehen, welche Bedeutung Geschichte für unsere heutige Zeit haben kann? Begründe deine Meinung.
- Fallen dir andere künstlerische Werke ein, die dich dazu gebracht haben, über Geschichte auf eine andere Weise nachzudenken als Geschichtsbücher? Warum, deiner Meinung nach, kann uns Kunst helfen, Geschichte aus einem anderen Blickwinkel zu betrachten?

2. Ysalines kreativer Prozess

Am Anfang einer kreativen Arbeit ist es manchmal schwierig zu wissen, wo man anfangen soll.

- Wie gelingt es Ysaline, trotz anfänglicher Schwierigkeiten eine Geschichte für ihr Werk zu entwickeln? Welche Schwierigkeiten hat sie besonders zu Beginn, und wie gelingt es ihr zunächst, diese Hürde zu überwinden?
- In welcher chronologischen Reihenfolge stehen bei ihr die handwerkliche Umsetzung des Werks einerseits und die Momente, in denen ihr die Ideen zur Bedeutung der verschiedenen Elemente kommen, andererseits? Gib einige Beispiele.

3. Zerstören, um zu erschaffen

Warum, deiner Meinung nach, können manche Ideen gerade dann entstehen, wenn man Dinge zerstört oder verändert? Hast du selbst schon einmal etwas zerstören müssen, um etwas Neues zu schaffen?

4. Dem Strom folgen?

Welchen Einfluss hatte es auf Ysalines Arbeit, dass fast alle anderen Mitschülerinnen und Mitschüler Heißklebepistolen verwendeten? Kannst du ihre Haltung nachvollziehen?

5. Die Frustration feiern

Während der Entwicklung ihres Werks gibt es mehrere Momente, in denen Ysaline verärgert ist, weil die Umsetzung einer künstlerischen Idee nicht so funktioniert, wie sie es ursprünglich geplant hatte. Zum Beispiel gelingt es ihr nicht, die Fliesenstücke auf den Ton zu kleben.

- Wie reagiert sie im Moment der Frustration, und was wird schließlich aus den Elementen, die sie zunächst als „misslungene Versuche“ empfand?
- Hast du schon einmal erlebt, dass etwas, das dir zunächst wie ein „Fehlschlag“ erschien, dir schließlich eine neue, überraschende Perspektive eröffnet hat?
- Formuliere eine allgemeine Hypothese darüber, wie man am produktivsten mit Frustrationen umgehen kann.

6. Bringt Schlaf Rat?

Ysaline ist ein Beispiel für eine Situation, in der ihr ein kurzes Nickerchen sehr geholfen hat, indem es ihr ermöglichte, entscheidende Ideen zu finden, während sie sich zuvor in einer Sackgasse fühlte.

- Warum, denkst du, kann ein bewusster und gut geplanter Schlaf eine so „reinigende“ Wirkung haben und zu einem klareren Blick führen – besonders in kreativen Arbeitsprozessen?
- Hast du selbst schon Erfahrungen gemacht, bei denen du nach dem Schlafen plötzlich eine beeindruckende Klarheit gespürt hast, um komplexe Herausforderungen zu lösen?
- Die Organisation eines produktiven Rhythmus zwischen Ruhe- und Arbeitsphasen ist etwas sehr Persönliches und variiert von Mensch zu Mensch. Weißt du bereits, welches Gleichgewicht für dich am besten funktioniert? Entspricht der schulische Rhythmus deinem eigenen Tempo?

7. Die Vollkommenheit der Unvollkommenheit

Ysaline ist überrascht, als sie nach ihrem Nickerchen in dem Haufen von Materialien ein „schmutziges“ und „beschädigtes“ Brett entdeckt, das jedoch für sie zur perfekten Grundlage ihres Werks wird. Warum, deiner Meinung nach, fiel es ihr leichter, ihre Arbeit mit dieser unvollkommenen Basis weiterzuentwickeln als mit einer sauberen und makellosen Unterlage?

8. Die Verbindung zwischen Ysalines Werk und der Geschichte des Zweiten Weltkriegs

Ysalines Kunstwerk besteht aus drei Elementen, die man wie die Tafeln eines Comics lesen könnte. Durch welches Element stellt sie eine Verbindung zum Zweiten Weltkrieg her?

9. Die Metapher der „roten Perlen“

Beschreibe den verschlungenen Prozess, durch den Ysaline schließlich die metaphorische Bedeutung der roten Perlen in ihrem Werk entdeckt.

10. Die Magie des Zufalls

Ysaline findet ihren Weg zu ihrem Werk auch durch ein Phänomen, das man „Serendipität“ nennt.

- Recherchiere, was dieser Begriff bedeutet.
- Finde Beispiele berühmter wissenschaftlicher Erfindungen oder Entdeckungen, bei denen die Serendipität eine entscheidende Rolle gespielt hat.
- Worauf kann uns dieses Phänomen aufmerksam machen, wenn wir aktiv nach Lösungen für ein bestimmtes Problem suchen?

11. Zuneigung oder Distanz?

Welchen Eindruck hast du: Hat Ysaline eine emotionale Beziehung zu ihrem Werk, liegt es ihr am Herzen, oder ist es ihr eher gleichgültig? Begründe deine Meinung anhand konkreter Momente aus ihrer Präsentation.

WICHTIG

Diese pädagogischen Materialien dürfen ausschließlich von Lehrerinnen und Lehrern im Rahmen ihres eigenen schulischen Unterrichts verwendet werden – nicht jedoch im Rahmen entgeltlicher Kooperationen mit externen Referentinnen oder Referenten (bezahlte Dienstleister).

© Roman Kroke 2025. Alle Rechte vorbehalten.